



CMC2

紧凑型监听控制器

中文快速使用指南

根据 Drawmer CMC2 Compact Monitor Controller 英文用户手册整理。本文件用于中文用户快速理解安装、连接、控制功能和使用注意事项；如与英文原版存在差异，请以 Drawmer 英文原版说明书及官方资料为准。

适用产品	Drawmer CMC2 Compact Monitor Controller
文件类型	中文快速使用指南
原文版权	Drawmer Electronics Ltd.
中文整理	Drawmer 中国网站资料维护

目录

- 一、版权、保修与安全注意事项
- 二、产品介绍与主要特点
- 三、安装、供电与防盗固定
- 四、音频连接建议
- 五、控制功能说明
- 六、混音检查技巧
- 七、技术规格
- 八、故障处理与联系信息

一、版权、保修与安全注意事项

版权说明

英文原版手册版权归 Drawmer Electronics Ltd. 所有。未经 Drawmer Electronics Ltd. 书面许可，不得以机械、光学、电子、录音或其他任何方式复制、传播、存储、翻译或再发布英文原版内容。本中文文件为便于中国用户理解设备使用方式而整理的中文说明样稿。

一年有限保修摘要

Drawmer Electronics Ltd. 保证 CMC2 紧凑型监听控制器在按本手册规定条件正常使用时，自原始购买日期起一年内基本符合本手册所列规格。若发生有效保修索赔，Drawmer 可自行决定免费维修、更换产品，或在无法维修或更换时退还购买价格。保修不可转让，仅适用于原始购买者。

如需保修服务，请联系当地 Drawmer 经销商，或联系 Drawmer Electronics Ltd.。寄回产品前应先取得授权，并在包装箱醒目位置写明 RA 退修授权编号，同时附上姓名、地址、电话、原始销售发票复印件和问题描述。运输过程中的遗失或损坏不由 Drawmer 承担。

若产品因误用、改装、未经授权维修，或与已证实存在故障的其他设备共同安装使用而损坏，则保修失效。完整保修条款、免责声明和法律责任限制请以英文原版手册为准。

安全注意事项

- 请勿自行打开设备。所有维修工作应交由具备资质的维修人员处理。
- 为降低火灾或电击风险，请勿使本设备受潮或暴露在潮湿环境中。
- 请勿尝试更改或改装随机附带的电源线和电源适配器。
- CMC2 及其外置电源内部没有用户可自行更换的保险丝。如设备停止工作，请联系 Drawmer 或授权服务方安排维修或更换。
- 仅使用 Drawmer 或授权合作方提供的外置电源。使用不合适的电源可能造成永久损坏，并导致保修失效。

二、产品介绍与主要特点

CMC2 是 Drawmer 面向桌面监听控制需求推出的低高度、紧凑型监听控制器。它沿用了 Drawmer MC2.1 和 MC3.1 等监听控制器的音频电路思路，在保持透明监听路径的同时，精简功能配置，以更具成本效率的方式服务家庭录音棚、项目工作室和小型制作环境。

CMC2 提供两组 1/4 英寸平衡立体声输入，以及前面板 3.5 mm 辅助输入，并带独立电平控制。它可连接两组监听音箱和一只单声道低音炮，同时提供独立耳机放大输出。相位反转、单声道、DIM 衰减和静音等混音检查功能也被集成在紧凑桌面机身中。

主要特点

- 超低噪声、透明的主动式音频电路设计。
- 共三组输入：两组 1/4 英寸平衡输入和一组前面板 3.5 mm AUX 辅助输入。
- 输入源开关可任意组合启用，多个输入可同时汇合为一个立体声信号。
- 两组监听输出加一组单声道 SUB 输出，可单独或同时启用，适合 A/B 对比。

- 所有音箱输出带定时继电保护，减少开关机时的冲击声。
- 大型主音量旋钮采用并联定制四联电位器，具有优秀的左右声道匹配度和顺滑手感。
- 独立耳机放大器和耳机音量控制，耳机接口位于前面板，便于操作。
- 前面板 AUX 输入适合连接手机、平板、播放器等消费级音源。
- 提供 DIM、相位反转、单声道和 MUTE 静音，便于检查混音问题。
- 带 Kensington 防盗锁孔，紧凑桌面结构占地约 18 cm × 16 cm。

三、安装、供电与防盗固定

安装

CMC2 是独立桌面设备，无需机架安装。机身顶部为主要控制区，前面板提供耳机接口和 AUX 辅助输入，后面板提供主要输入、监听输出、低音炮输出和电源接口。设备体积较小，但仍保留了监听控制所需的核心连接和控制功能。

电源连接

CMC2 随机配备外置开关电源，支持 100-240 Vac 连续输入（最大范围 90-264 Vac），可适应全球多数电源环境。强烈建议仅使用随机附带的电源，而不是使用参数看似相同的其他电源。若电源出现故障，应联系 Drawmer 获取替换方案，不建议自行维修。

连接电源前，请确认所有旋钮均处于关闭或最低位置，即完全逆时针位置。后面板直流电源输入旁边的开关用于开启或关闭 CMC2。

防盗固定

CMC2 侧面带 Kensington Security Slot (K-Slot) 防盗锁孔，可配合硬件锁具将设备固定在不可移动物体上，降低被盗风险。

四、音频连接建议

抗干扰

如果设备将在电视发射台、广播发射台或其他强干扰环境附近使用，建议采用平衡连接方式。信号线屏蔽层应按专业布线规范连接，避免把干扰引入音频信号。CMC2 符合相关 EMC 电磁兼容标准。

地环路

如果遇到地环路噪声，切勿断开电源保护地。可以尝试在 CMC2 输出到跳线盘或后级设备的音频线一端断开信号屏蔽层。如需要采取这类措施，建议使用平衡连接方式。

典型连接

常见使用方式是将声卡、调音台或其他立体声音源接入 I/P1 和 I/P2，将手机或播放器临时接入前面板 AUX，再将 A、B 两组监听输出连接至两套监听音箱，SUB/MONO 输出连接至低音炮。耳机可直接接入前面板耳机接口。

五、控制功能说明

1. 输入源选择 SOURCE SELECT

AUX、I/P1 和 I/P2 三个输入源可分别送往音箱输出和耳机输出。每个输入源可以单独启用，也可以任意组合同时启用。当多个输入源同时启用时，信号会被汇合为一个立体声信号。CMC2 不提供 I/P1 和 I/P2 的独立输入电平微调，因此需要在信号进入 CMC2 前完成电平匹配。

前面板 3.5 mm AUX 立体声输入用于快速连接 MP3 播放器、智能手机或类似音频设备。AUX 电平旋钮可将辅助输入音量调整到与系统匹配的水平。

2. 混音检查 MIX CHECK

- Phase Reverse 相位反转：反转左声道极性，用于暴露混音或录音中的相位抵消、立体声不平衡等问题。
- Mono 单声道：将左右立体声信号合成为单声道，用于检查广播、手机播放、现场扩声等非标准播放环境下的兼容性。
- Dim 衰减：启用后输出电平降低 20 dB，可在不改变主音量设定的情况下降低监听音量。

3. 主监听音量 MONITOR VOLUME

Master Volume 主音量旋钮控制所有音箱输出的左右声道电平，包括 A、B 和 MONO/SUB 输出。它不影响耳机输出音量。该电路采用并联定制四联电位器，具有良好的声道匹配和顺滑控制手感，范围从关闭到最高 +6 dB 增益。

由于 CMC2 采用主动式电路，不仅能衰减信号，也能适度提升信号电平，因此在检查低电平噪声、异常谐波或安静乐段问题时更有帮助。

警告：关闭 CMC2 前建议先降低主音量，避免下次开机时突然过大的音量损坏音箱或听力。不要在旋钮两端使用过大力量，以免损坏电位器。

4. Mute 静音与音箱输出

Mute 静音会切断左右音箱输出，特别适合紧急情况下使用。需要注意，Mute 对耳机输出的影响不同于音箱输出：启用 Mute 时，耳机仍可继续播放音频。这便于有人通过耳机编辑音频，同时控制室内可以进行交流。

A、B 和 SUB 三个音箱输出开关可单独或同时启用，适合在不同监听系统之间进行 A/B 对比。如果使用低音炮，可将低音炮连接至 SUB/MONO 输出，并保持 SUB 开启，再配合 A 或 B 输出比较不同监听组合。

5. 耳机输出

CMC2 前面板提供独立耳机输出，使用 1/4 英寸 TRS 接口，并带独立耳机音量控制。耳机音量不受主监听音量旋钮影响，也不影响后面板音箱输出。

建议在开关机前拔下耳机。插入耳机前请先将耳机音量调低，再逐渐调到合适监听电平，以保护听力和耳机单元。CMC2 的耳机放大电路面向专业耳机设计，使用消费级耳机时应格外注意音量。

6. 输入、输出与电源

- 输入：I/P1 与 I/P2 为 1/4 英寸平衡接口；AUX 为前面板 3.5 mm 立体声接口。
- 输出：A、B 两组平衡立体声监听输出，以及一组 MONO/SUB 单声道低音炮输出，均位于后面板。
- 电源：外置开关电源支持全球电压范围，开关机时内部定时继电器保护可减少冲击声。

六、混音检查技巧

CMC2 的多种监听控制功能可帮助工程师检查混音平衡、立体声宽度、相位问题和单声道兼容性。以下方法适合在录音、混音和母带前检查中反复使用。

不要太大声

让耳朵休息。不要长期以过大音量监听。经常在 90 dB 以上监听会使耳朵疲劳，让你听不清真正的问题；长期在 100 dB 以上监听还可能对听力造成持久损害。

经常用很小音量听

养成低音量检查混音的习惯。并不是所有听众都会用很大的音量播放音乐。低音量监听有助于暴露混音问题：关键元素是否平衡？某些乐器是否过于突出？如果某个元素过小或过大，可调整音量或使用 EQ 修正。如果混音在小音量下也好听，通常在大音量下也更容易成立。

在 CMC2 上进行低音量检查时，建议先启用 DIM，然后适当提高主音量，而不是单纯把主音量旋钮拧得很低。这样可以获得更好的音量控制和左右声道匹配。

提高安静段落的监听电平

CMC2 的主动式电路可提升信号电平，有助于发现安静乐段中的底噪、不需要的谐波或其他细微问题。

在多种系统上检查

尽可能在多套播放系统上检查混音。CMC2 的两组监听输出可用于连接一套标准监听和一套有限带宽的小音箱，模拟普通家用系统、汽车音响或便携播放器。如果某件乐器在这些系统中消失或过于突出，就需要回到混音中调整。

使用相位反转

善用 Phase Reverse 相位反转。如果翻转极性后声音并没有变得更散、更不聚焦，可能说明系统或混音中存在问题。该功能不仅可帮助确认监听音箱接线极性是否正确，也可帮助判断某些乐器与整体混音之间的相位关系。

检查单声道兼容性

请经常用 Mono 检查混音。立体声听起来好，并不代表左右声道合成为单声道后也好。许多现场扩声、俱乐部、广播、手机播放和低频管理场景都会涉及单声道播放或低频单声道汇合。

当立体声混音合成为单声道时，任何相位不一致的元素都可能降低电平，甚至消失。相位抵消可能来自合唱类立体声扩展效果、DI 与麦克风同时录制、多支麦克风录制同一声源，或鼓组多麦拾音等情况。单声道检查也能帮助判断混音中心是否偏左或偏右。

监听 Side 侧信号

CMC2 可快速监听“立体声差值”或 Side 侧信号。播放立体声信号时，先启用 Phase Reverse，再启用 Mono，即可听到左声道减右声道的差值信号。

监听 Side 信号非常适合判断混音中的环境声、混响数量和立体声宽度，也可用于检查左右声道时间差、磁带机方位角误差，或 X-Y 立体声话筒对的通道对齐。

七、技术规格

最大输入电平	21 dBu
削波前最大输出电平	21 dBu
动态范围 (Unity Gain)	115 dB
串扰 L/R @ 1 kHz	> 80 dB
总谐波失真+噪声	0.002% (Unity Gain, 0 dBu 输入)
频率响应	20 Hz - 20 kHz, ± 0.2 dB
相位响应	20 Hz - 20 kHz, $\pm 2^\circ$
外置电源输入	100-240 V ~ 50-60 Hz, 0.48 A Max.
外置电源输出	15 V DC, 1 A
EMC 标准	EN55022:2006+A1:2007 / EN6100-3-2 / EN6100-3-3
机身尺寸	深 164 mm × 宽 183 mm × 高 45 mm
重量	1.1 kg

注：英文手册中的部分规格为产品发布前暂定规格，可能随产品版本略有变化。实际参数请以 Drawmer 最新官方资料为准。

八、故障处理与联系信息

如果设备出现故障

如需保修或维修服务，请联系 Drawmer Electronics Ltd. 或最近的授权服务机构，并详细说明故障情况。收到信息后，服务方会提供维修或运输指引。未经 Drawmer 或其授权代表同意，不应直接将设备按保修方式寄回。

保修维修通常需要服务退修授权编号 (RA)。请将 RA 编号以较大字体写在包装箱醒目位置，并附上姓名、地址、电话、原始销售发票复印件和详细问题说明。授权退回的设备应预付运费并购买保险。

包装要求

Drawmer 产品使用专门设计的包装以保护设备。如需寄回设备，应优先使用原包装。若原包装不可用，应使用足够坚固、防震的材料包装，以承受运输过程中的搬运冲击。

Drawmer 官方联系信息

地址	Coleman Street, Parkgate, Rotherham, South Yorkshire, S62 6EL, United Kingdom
电话	+44 (0)1709 527574
传真	+44 (0)1709 526871
技术邮箱	tech@drawmer.com
官方网站	www.drawmer.com

中国区购买与服务咨询

中国用户如需产品选型、购买报价、售后协助或工程项目咨询，可联系 Drawmer 中国网站服务邮箱：
199836453@qq.com。

框图

英文原版手册最后包含 CMC2 的系统框图。中文样稿暂以文字说明为主，正式版本可根据需要补充中文标注框图。

文件结束