



1977 通道条

中文快速使用指南

根据 Drawmer 1977 英文用户手册整理。本文用于中文用户快速理解产品定位、安装、连接、主要控制、使用提示和关键技术规格；如与英文原版资料存在差异，请以 Drawmer 英文原版说明书和官方资料为准。

适用产品	Drawmer 1977 Channel Strip
文件类型	中文快速使用指南
原文版权	Drawmer Electronics Ltd.
中文整理	Drawmer 中国网站资料维护

目录

- 一、版权、保修与安全注意事项
- 二、产品介绍与主要特点
- 三、安装、供电与音频连接
- 四、前级放大与输入部分
- 五、参量均衡器
- 六、压缩器、饱和与并行处理
- 七、输出、表头与技术规格
- 八、故障处理与联系信息

一、版权、保修与安全注意事项

版权与用途

英文原版手册版权归 Drawmer Electronics Ltd. 所有。本文为便于中国用户理解设备使用方式而整理，保留原手册中的重要安全、连接、操作和规格信息。

一年有限保修摘要

Drawmer Electronics Ltd. 保证 1977 在按照原厂说明正常使用时，自原始购买日期起一年内基本符合手册列明规格。若发生有效保修索赔，Drawmer 可自行决定免费维修、更换产品，或在无法维修或更换时退还购买价格。保修不可转让，仅适用于原始购买者。因误用、改装或未经授权维修造成的损坏不在保修范围内。

安全注意

- 更换保险丝时只能使用符合 IEC127-2、250V、延时型、20mm x 5mm 规格的保险丝。
- 不要改动或破坏随机附带的电源线，设备必须可靠接地。
- 不要自行维修设备；所有维修工作应交由合格服务人员处理。
- 不要让设备淋雨或受潮，避免火灾或触电风险。
- 主电源保险丝额定值：230V 使用 T250mA，115V 使用 T500mA。

产品介绍与主要特点

1977 是 Drawmer 功能非常完整的 2U 通道条，结合了超干净前级放大、三段全参量均衡、软拐点压缩器、三种可调谐波饱和、湿/干混合和背光 VU 表。它适合录音前端、单轨塑形、吉他/贝斯 DI、人声录制以及需要模拟音乐性的制作流程。

- THAT Corporation 超低噪声话放，66dB 阶梯式增益，支持幻象电源和话筒阻抗匹配。
- 独立线路输入、话筒输入、乐器 DI 输入和 Through 输出。
- 独立超干净前级直出，可绕过 EQ、压缩和饱和部分。
- 高通滤波可清理低频隆隆声并收紧低频。
- 三段复古风格全参量 EQ，每段频率和增益可调，中频带宽可调。
- 压缩器带 Big 与 Air 模式，帮助保留深低频和高频空气感。
- 三种可调饱和风格，可为录音加入可控温暖度。
- EQ 与压缩器顺序可互换，也可分别旁通。
- Wet/Dry Mix 和 Output Gain 实现并行 EQ/压缩，无需外部混音设备。

安装、供电与音频连接

1977 为标准 19 英寸 2U 机架设备。安装时避免气流被其他设备阻挡，不要靠近散热量大的设备，也不要潮湿环境中使用。若设备需要频繁搬动，建议在机架后部提供额外支撑。

更改工作电压前必须断开电源，拆下电压选择盖板，将开关滑到另一端，旋转盖板 180 度后装回，并根据电压更换保险丝：230V 使用 T250mA，115V 使用 T500mA。

输入输出采用电子平衡 XLR，常规接线为 1 脚屏蔽/地，2 脚热端，3 脚冷端，XLR 外壳连接机壳。
Side-chain 插入点为非平衡立体声 1/4 英寸接口：Ring 为发送，Tip 为返回，Sleeve 为地。

前级放大与输入部分

Input Select	选择话筒、线路或乐器输入。
Gain	66dB 阶梯式增益，用于精确设定前级放大量。
+48V	为电容话筒提供幻象电源。连接或拔下话筒前应先关闭幻象电源并降低监听音量。
Mic Impedance	200/600/2.4k 欧姆阻抗选择，用于匹配不同话筒，寻找更合适的声音和瞬态响应。
Phase Reverse	反相开关，用于多麦克风录音或相位关系修正。
High Pass Filter	可变高通滤波，约 16Hz-130Hz、12dB/倍频程，用于切除低频隆隆声。
Preamp Direct	绕过后续 EQ、压缩和饱和，输出超干净前级信号。

参量均衡器

1977 的三段参量均衡器取向复古但控制精确，可进行从轻微修饰到明显音色雕刻的处理。每段均可进行约正负 12dB 调整。中频提供带宽控制，适合在音乐性和精确修正之间切换。

- 低频段可用于增加厚度、底盘或减少低频浑浊。
- 中频段适合处理人声鼻音、吉他穿透力、鼓的箱体感和乐器主体感。
- 高频段用于空气感、亮度、齿音和瞬态边缘控制。
- EQ 可独立旁通，便于快速判断处理是否真正改善声音。

压缩器、饱和与并行处理

Compressor	用于控制动态范围，可从轻微人声压缩到更强烈的鼓组处理。
Big	减少低频触发压缩造成的过度收缩，帮助保留深低频重量。
Air	帮助保持高频开放感和空气感，避免压缩后声音发暗。
Saturation	三种可调谐波饱和，为声音加入温暖度、密度和模拟质感。
EQ/Comp Order	可交换 EQ 与压缩器顺序，决定压缩器响应的是均衡前还是均衡后的信号。

Wet/Dry Mix	并行混合处理信号与原始信号，适合保留自然动态同时增加密度。

输出、表头与技术规格

输出部分提供输出增益/淡出控制，既可补偿压缩后的电平，也可匹配高端音频接口输入电平。背光模拟 VU 表用于监看电平，+10dB 重标定模式可在更高工作电平下保持读数实用性。输出带延时继电器，有助于减少开关机冲击声。

机架尺寸	19 英寸 2U
前级增益	66dB 阶梯式增益
话筒阻抗	200/600/2.4k 欧姆可选
EQ	三段参量均衡，增益约正负 12dB
高通滤波	约 16Hz-130Hz，12dB/倍频程
保险丝	230V T250mA；115V T500mA

故障处理与联系信息

如设备出现故障，请先检查供电、保险丝、机架/线缆连接、旁通状态、输入输出电平和外部设备设置。若确认设备本身可能存在问题，请联系购买渠道或 Drawmer 授权服务人员，不建议用户自行拆修。

英国原厂	Drawmer Electronics Ltd., Coleman Street, Parkgate, Rotherham, S62 6EL, UK
电话	+44 (0)1709 527574
邮箱	technical@drawmer.com
网站	www.drawmer.com
中国网站支持	199836453@qq.com