



1970

双通道 FET 压缩器与前级放大器

中文快速使用指南

根据 Drawmer 1970 英文用户手册整理。本文用于中文用户快速理解产品定位、安装、连接、主要控制、使用提示和关键技术规格；如与英文原版资料存在差异，请以 Drawmer 英文原版说明书和官方资料为准。

适用产品	Drawmer 1970 Dual FET Compressor and Pre-Amplifier
文件类型	中文快速使用指南
原文版权	Drawmer Electronics Ltd.
中文整理	Drawmer 中国网站资料维护

目录

- 一、版权、保修与安全注意事项
- 二、产品介绍与主要特点
- 三、安装、供电与音频连接
- 四、前面板控制与信号流程
- 五、使用建议与典型场景
- 六、技术规格重点
- 七、故障处理与联系信息

一、版权、保修与安全注意事项

版权与用途

英文原版手册版权归 Drawmer Electronics Ltd. 所有。本文为便于中国用户理解设备使用方式而整理，保留原手册中的重要安全、连接、操作和规格信息。

一年有限保修摘要

Drawmer Electronics Ltd. 保证 1970 在按照原厂说明正常使用时，自原始购买日期起一年内基本符合手册列明规格。若发生有效保修索赔，Drawmer 可自行决定免费维修、更换产品，或在无法维修或更换时退还购买价格。保修不可转让，仅适用于原始购买者。因误用、改装或未经授权维修造成的损坏不在保修范围内。

安全注意

- 更换保险丝时只能使用符合 IEC127-2、250V、延时型、20mm x 5mm 规格的保险丝。
- 不要改动或破坏随机附带的电源线，设备必须可靠接地。
- 不要自行维修设备；所有维修工作应交由合格服务人员处理。
- 不要让设备淋雨或受潮，避免火灾或触电风险。
- 主电源保险丝额定值：230V 使用 T250mA，115V 使用 T500mA。

产品介绍与主要特点

1970 是一台双通道 FET 压缩器，同时集成高品质话筒前级、线路输入、乐器 DI 和可并联混合的压缩处理。它既能作为两路独立通道使用，也可以链接为立体声总线压缩器，适合人声、贝斯、吉他、鼓组、立体声素材和总线塑形。

- 两路 THAT 高净度话筒前级，最高约 66dB 增益，支持幻象电源和话筒阻抗切换。
- 每通道独立的线路输入和话筒输入 XLR，前面板提供乐器 DI 输入。
- FET 软拐点压缩电路，具备 Threshold、Ratio、Attack、Release 和增益衰减 LED 表。
- Big 与 Air 功能可在压缩时保留低频厚度并增加高频空气感。
- Wet/Dry 混合可实现并行压缩，不需要额外调音台路由。
- 两只背光 VU 表可显示输出电平，并可切换 +10dB 量程。

安装、供电与音频连接

本设备为标准 19 英寸机架式模拟音频设备。安装时应保持通风，避免靠近功放、电源、散热量较大的设备或强电磁干扰源。如设备经常移动，建议在机架后部增加支撑，避免只依靠前面板螺丝承重。

必须使用随机附带或符合当地标准的三芯接地电源线。设备内部带有电压选择和保险丝保护，改变电压或更换保险丝前必须断开电源。

保险丝规格：230V：T250mA；115V：T500mA。若保险丝反复熔断，不要继续更换尝试，应停止使用并联系专业维修人员。

模拟输入和输出采用平衡 XLR 接口，1 脚为屏蔽/地，2 脚为热端，3 脚为冷端；XLR 外壳连接机壳。连接非平衡设备时应按专业音频接线规范处理，避免把冷端直接错误短接造成电平或噪声问题。

前面板控制与信号流程

Mic/Line/Instrument 输入	选择话筒、线路或乐器信号。话筒输入适合电容/动圈话筒，线路输入适合外部前级或音频接口，DI 输入适合吉他、贝斯和键盘。
Gain 与阻抗	话筒增益以分档方式设定；阻抗切换会改变话筒负载和声音质感，低阻抗通常更紧实，高阻抗通常更开放。
48V 与相位	电容话筒需要开启幻象电源；相位反转用于多麦克风录音或低频抵消时的校正。
DI EQ	乐器 DI 区域带有 Low 与 High 音色调节，可在进入压缩前先整理乐器亮度和厚度。
Compressor	Threshold 决定压缩开始点，Ratio 决定压缩强度，Attack/Release 决定瞬态和恢复速度。
Big / Air	Big 减少低频触发压缩带来的抽吸感；Air 增加上方通透感，适合人声和总线。
Wet/Dry	调节原始信号与压缩信号的比例，用于自然保留瞬态或做更明显的并行压缩。
Link	立体声素材使用 Link，可让两通道压缩动作一致，避免声像漂移。

使用建议与典型场景

- 人声录音可先用话筒增益设定合适电平，再以中等 Ratio 和较慢 Attack 保留咬字瞬态。
- 贝斯 DI 可配合较快 Attack 与适中 Release 稳定低频，同时用 Wet/Dry 保留演奏动态。
- 鼓总线可开启 Link，使用较高 Ratio 和中等 Attack，再用 Wet/Dry 混合出厚度与冲击感。
- 总线压缩时应避免过深增益衰减，通常 1-3dB 的压缩量更容易保持音乐性。
- 如果低频在压缩后变薄，可尝试开启 Big；如果声音过暗，可少量加入 Air。

技术规格重点

话筒前级	两路 THAT 高净度话筒前级，最高约 66dB 增益。
输入	独立话筒/线路 XLR，前面板乐器 DI。
压缩	双通道 FET 压缩，可独立或立体声链接。
表头	两只背光模拟 VU 表，支持 +10dB 显示量程。

电源	内部低噪声环形线性电源，115V/230V 可选。
保险丝	230V T250mA；115V T500mA。

故障处理与联系信息

如设备出现故障，请先检查供电、保险丝、机架/线缆连接、旁通状态、输入输出电平和外部设备设置。若确认设备本身可能存在问题，请联系购买渠道或 Drawmer 授权服务人员，不建议用户自行拆修。

英国原厂	Drawmer Electronics Ltd., Coleman Street, Parkgate, Rotherham, S62 6EL, UK
电话	+44 (0)1709 527574
邮箱	technical@drawmer.com
网站	www.drawmer.com
中国网站支持	199836453@qq.com