



1960

电子管话筒前级压缩器

中文快速使用指南

根据 Drawmer 1960 英文用户手册整理。本文用于中文用户快速理解产品定位、安装、连接、主要控制、使用提示和关键技术规格；如与英文原版资料存在差异，请以 Drawmer 英文原版说明书和官方资料为准。

适用产品	Drawmer 1960 Vacuum Tube Compressor
文件类型	中文快速使用指南
原文版权	Drawmer Electronics Ltd.
中文整理	Drawmer 中国网站资料维护

目录

- 一、版权、保修与安全注意事项
- 二、产品介绍与主要特点
- 三、安装、供电与音频连接
- 四、前面板控制与信号流程
- 五、使用建议与典型场景
- 六、技术规格重点
- 七、故障处理与联系信息

一、版权、保修与安全注意事项

版权与用途

英文原版手册版权归 Drawmer Electronics Ltd. 所有。本文为便于中国用户理解设备使用方式而整理，保留原手册中的重要安全、连接、操作和规格信息。

一年有限保修摘要

Drawmer Electronics Ltd. 保证 1960 在按照原厂说明正常使用时，自原始购买日期起一年内基本符合手册列明规格。若发生有效保修索赔，Drawmer 可自行决定免费维修、更换产品，或在无法维修或更换时退还购买价格。保修不可转让，仅适用于原始购买者。因误用、改装或未经授权维修造成的损坏不在保修范围内。

安全注意

- 更换保险丝时只能使用符合 IEC127-2、250V、延时型、20mm x 5mm 规格的保险丝。
- 设备必须可靠接地，不要改动随机附带的电源线或保护接地。
- 不要自行维修设备；所有维修工作应交由合格服务人员处理。
- 不要让设备淋雨或受潮，避免火灾或触电风险。
- 主电源保险丝额定值通常为 230V T160mA、115V T315mA；更换前应确认设备标识。

产品介绍与主要特点

1960 是经典双通道电子管话筒前级与压缩器，面向需要温暖、饱满和音乐性动态控制的录音场景。它可用于人声、贝斯、吉他、鼓组、键盘和总线处理。

- 双通道话筒前级与压缩器，可独立或立体声链接使用。
- 电子管信号路径带来温暖谐波和更柔和的动态响应。
- 话筒输入支持幻象电源，适合电容话筒和动圈话筒。
- 压缩器具备 Threshold、Ratio、Attack、Release、Gain 等核心控制。
- VU 表用于观察输出电平或压缩工作状态。

安装、供电与音频连接

1960 为机架式设备，应安装在通风良好的 19 英寸机架中。电子管设备会产生热量，建议上下留有适当散热空间，避免紧贴功放或大功率电源。

话筒和线路信号应按平衡音频规范连接。使用电容话筒前确认 48V 幻象电源状态，连接或拔下话筒时建议先降低监听音量。

设备应使用符合当地标准的电源连接和接地方式；任何供电、电压或保险丝相关操作都应在断电后进行。

前面板控制与信号流程

Input / Mic Gain	设定进入前级和压缩器的工作电平。

Threshold	决定压缩开始点，阈值越低压缩越明显。
Ratio	设定压缩比例，从轻微动态整理到明显控制。
Attack / Release	决定压缩响应和恢复速度，影响瞬态和律动。
Gain	补偿压缩后的电平损失。
Stereo Link	处理立体声素材时使两通道压缩动作一致。

使用建议与典型场景

- 人声录音可使用中等压缩量，让声音更靠前，同时避免过度压缩削弱情绪动态。
- 贝斯可用较快 Attack 稳定峰值，再用 Release 配合歌曲节奏。
- 电子管前级本身会带来音色变化，设置时应同时听压缩量和谐波厚度。
- 立体声素材务必使用 Link，避免声像随压缩漂移。

技术规格重点

结构	双通道电子管话筒前级/压缩器。
输入	话筒/线路输入，支持专业平衡连接。
压缩	可调阈值、比例、起音、释放和补偿增益。
显示	VU 表用于电平和动态监看。
机架	19 英寸机架式设备。

故障处理与联系信息

如设备出现故障，请先检查供电、保险丝、机架/线缆连接、旁通状态、输入输出电平和外部设备设置。若确认设备本身可能存在问题，请联系购买渠道或 Drawmer 授权服务人员，不建议用户自行拆修。

英国原厂	Drawmer Electronics Ltd., Coleman Street, Parkgate, Rotherham, S62 6EL, UK
电话	+44 (0)1709 527574
邮箱	technical@drawmer.com
网站	www.drawmer.com

中国网站支持	199836453@qq.com